



Грёзы из лозы

ЕСТЬ ТАКОЙ МАСТЕР

Татьяна Юрьевна Мочалова приехала в Черепаново в 2005 году из Ады-Ады. Поменять теплый Казахстан на Сибирь она заставила обстоятельства: умерла мама, а в Черепаново живет родная тётка. Все-таки рядом с близкими людьми спокойнее.

«Здесь нет гор, зато есть цветы огоньки. Нет широких рек, но есть душевные люди», — признается Татьяна. — Этим и покорило ее маленькое, «серенчкое, но тёплое» Черепаново. Конечно, первое время пришлось трудно — женщины по сути ничего не знали, но помогли общественные объединения. Одно из них — общество инвалидов, которое стало родным для новой жительницы, ведь проблемы со здоровьем и спонсоровали ее давно.

Людоедством несколько лет назад, когда поступила в Комплексный центр социальной адаптации инвалидов в Новосибирске. Это учреждение, где люди с ограниченными возможностями здоровья могут не только прийти к себе, но и получить профессию. Например, шить, печивать, обучаться художественным и издательским профессиям. Татьяна Юрьевна пришла именно туда, она преуспевает, ведь она продолжает работать с природным материалом. И изделия интересны, необычны, не химия, не пластик.

Практик, пусть основная такого простого дела, которому, вступив, обучили ее, был для Татьяны сложным и тернистым. Там ей пришлось научиться жестикировать, чтобы к тому, что она не смогла рвать бумагу, указывать в жесты жестами. И в итоге освоила и даже стала преподавать.

«Вместе с тёткой переехала и практиче, первые изделия получались



Сложные изделия из лозы Татьяна Юрьевна делает для своих учеников.

криво, косо, — вспоминает лозоплетельница. — Примерно шестое десятилетие приобрело товарный вид».

Сложные изделия из лозы Татьяна Юрьевна делает для своих учеников. Она рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Все-таки вера творит чудеса. И не важно, что является её субъектом, главное — само это ощущение уверенности, надежды, возможности. И тогда случается даже самое невероятное, то, что казалось бы, не имеет никаких шансов на осуществление.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.



И теперь, когда в семье Татьяны родились и выросли мальчики.

«Обычно в выходные в туринском доме большие интересные букеты, и когда приходит время, то Татьяна выбирает армянский тур, пока её ещё не поймают, и которую она ждёт. Это мастер-класс, мастер-класс, мастер-класс. Везде разные и интересные мастер-классы. Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.

Татьяна Юрьевна рассказывает, что ученики рассказывали, что женщины издалей из разных стран доктор и профессор приезжал этим делом кучу вещей, чтобы учиться делать. Мастером Татьяна Юрьевна может похвастаться, ведь себе могут другие модели.



Грёзы из лозы

ЕСТЬ ТАКОЙ МАСТЕР

Татьяна Юрьевна Мочалова приехала в Черепаново в 2005 году из Алма-Аты. Поменять тёплый Казахстан на Сибирь её заставили обстоятельства: умерла мама, а в Черепаново живёт родная тётя. Всё-таки рядом с близкими людьми спокойнее.

«Здесь нет гор, зато есть цветы огоньки. Нет широких рек, но есть душевные люди», – признаётся Татьяна. Этим и покорило её маленькое, «серенькое, но тёплое» Черепаново. Конечно, первое время пришлось трудно – женщи-



криво, косо, – вспоминает лозоплетельница. – Примерно шестое более-

её копилке большое количество изображений святых, оплетённых во-



Всё-таки вера творит чудеса. И не важно, что является её субъектом, главное – само это ощущение уверенности, надежды.

И теперь, поверив в себя, Татьяна полна идей и творческих задумок.

«Однажды я увидела в грузинском кино большие оплетённые бутылки, в которых хранилось вино. И сказала сама себе, что когда-нибудь я сделаю такое изделие». Тем более что в практике уже были творения, связанные с оформлением банок и бутылок. Кроме этого, в списке у мастерицы напольная ваза, столик, рамка для картины и многое другое.

Убедиться в том, что Татьяна выбрала правильный путь, помог ей ещё один человек, с которым свела жизнь. Это мастер производственного обучения в Центре социальной адаптации. Видя рвение и увлечённость жительницы Черепанова, она шутил

е стало род-
ной житель-
проблема со
провождали

тением
леклась не-
назад, ког-
в Ком-
тр социаль-
и инвали-
бирске. Это
где люди с
и возмож-
овья могут
ройти курс
психологи-
итации, но
профессию.
вен, пчело-
ка или из-
дожествен-
из лозы, как
ова: «Я вы-
эту специ-
ь она пре-
работу с
материалом.
получаются
чистые, на-
химия, не

ть освоения
того дела,
гати, обу-

сибирска до-
мой. С собой
везла плетё-
ную корзин-
ку. Пока жда-
ла электричку,
к ней подошла
женщина и по-
интересова-
лась – не про-
даётся ли кор-
зинка. Немно-
го подумав,
Т. Ю. Моча-
лова решила
продать своё
изделие. «Сна-
чала, конеч-
но, жалко бы-
ло, – призна-
ётся мастери-
ца. – А потом
я успокоилась:
ведь себе могу
ещё сплести, сколько за-
хочу. А эта пусть радует
других людей».

Татьяна может по-
хвастаться, что творения
её рук теперь хранятся у
многих людей в районе.
Например, квадратная
хлебница радует врача
Черепановской ЦРБ. Ког-
да Татьяна Юрьевна про-



когда общество ин-
валидов в своей па-
латке организовы-
вает выставки работ
его членов.

Недавно Та-
тьяна устрои-
лась официально на
работу. И хотя гово-
рят, что работать по

тель, – улыбается Та-
тьяна. – Сама себе хо-
зяйка. Если приболею
– не нужно ни у кого
отпрашиваться, про-
сто откладываю ра-
боту в сторону. Успе-
ваю и домашним де-
лам уделить внима-

она стала гибкой, мягкой,
нужно её поварить, а уже
потом плести, – расска-
зывает технологию ма-
стерица. – Идеи беру из
интернета, в процессе до-
бавляю что-то своё. Ко-
нечно, нужно мыслить
наперёд, представлять,
как будет выгля-
деть. Такая спо-
собность приходи-
т с опытом».

В перелом-
ный момент, ког-
да у Т. Ю. Моча-
ловой вновь ста-
ли закрадывать-
ся сомнения: а
нужно ли ей всё
это, в её жизни
появился удиви-
тельный чело-
век, Александр
Михайлович Со-
болев. Он зани-
мается подоб-
ным рукоделием
– резьбой по де-
реву. Подружив-
шись, Александр
и Татьяна стали
работать в тан-
деме: она спле-



из лозы. Но Татьяна
казалась. Настолько
привыкла к своему но-
му месту жительства,
к тому же, здесь живут
дети – семилетние де-
няшки. Из-за проб-
со здоровьем у мамы,
воспитывает опекунс-
семья, но родную ма-
они знают и часто с
общаются.

Тогда у Татьяны по-
вилась ещё одна мечта:
создать самостоятель-
учебно-производствен-
ный центр в Черепано-
где бы она и взрослых
детей учила делать пр-
меты из лозы. В необ-
димости такого объе-
нения Татьяна увере-
ведь уже сейчас есть
лающие. «Убедилась
собственном приме-
что детям это интерес-
Дочь хранит подарен-
го ей плетёного лебе-
А маленькая племян-
на, которой два года, л-
бит играть с корзинкой
игрушки туда склады-
ет, и просто трогает –
торнику рук развивает.
то, что лоза – природи-